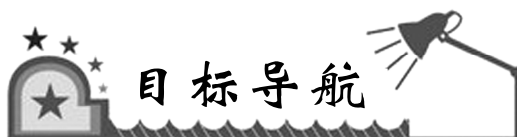


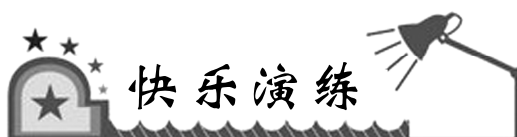


1 北京的春节



目标导航

1. 会写“蒜、醋、饺”等 15 个生字，会写“饺子、万象”等 18 个词语。
2. 了解本文作者老舍先生及春节习俗，感受老北京过春节的隆重、喜庆气氛。
3. 有感情地朗读课文，理清课文的写作顺序，分清主次，体会详略得当的好处，并尝试运用。
4. 领略“京味儿”语言特点，领悟民族文化的丰富内涵。



快乐演练

一、看拼音，写词语。

zhǎ yǎn ()	biān pào ()	jiàn duàn ()	rán fàng ()
tōng xiāo ()	xiǎo fàn ()	fèn wài ()	luò tuo ()

二、比一比，再组词。

醋()	熬()	摊()
腊()	傲()	滩()
拌()	宵()	眨()
伴()	霄()	泛()

三、在括号里填上合适的动词,注意不能重复。

()腊八粥 ()新衣 ()庙会 ()毛驴
()醋大蒜 ()年画 ()爆竹 ()灯笼

四、补充词语,并选词填空。

万象()() 万不()() 截然()()
悬灯()()

1. 形容两件事物毫无共同之处的词语是(),它的反义词是()。
2. 不到()的时候,妈妈从不开口找人帮忙。

五、给下列句子填上恰当的关联词语。

1. ()今天是元宵节,()今天的北京特别热闹。
2. 小孩子们买各种花炮燃放,()不跑到街上去淘气,在家中照样能有声有光地玩耍。
3. 北京()是城市,()它也跟着农村一齐过年,()分外热闹。

六、联系整句话的意思,解释画线词语。

1. 到年底,蒜泡得色如翡翠,醋也有了些辣味,色味双美,使人忍不住要多吃几个饺子。

色味双美: _____

2. 这些比赛并不为争谁第一谁第二,而是在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。

娴熟: _____

3. “腊七腊八,冻死寒鸦”,这是一年里最冷的时候。

腊七腊八,冻死寒鸦: _____

七、理解与运用。

1. 这不是粥,而是小型农产品展览会。“农产品展览会”在文中指的是 _____,这里运用了比喻的写法,突出了 _____。
2. 课文按照 _____ 顺序描写北京人过春节的习俗,其中详写的内容有: _____,略写的内容有: _____,这样写的好处是: _____。
3. “儿化”是“京味语言”的重要特点,请你仿照课文例子再写出几个类似的词语。

零七八碎儿 玩意儿 _____

八、阅读课文片段,回答问题。

元宵(汤圆)上市,春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的,可是没有月光;元宵节呢,恰好是明月当空。大年初一是体面的,家家门前贴着鲜红的春联,人们穿着新衣裳,可是它还不够美;元宵节,处处悬灯结(jiē jié)彩,整条大街像是办喜事,火炽而美丽。有名的老铺(pù pū)都要挂出几百盏灯来□有的一律是玻璃的□有的清一色是牛角的□有的都是纱灯□有的通通彩绘□红楼梦□或□水浒传□(zhuàn chuán)故事□有的图案各式各样。这在当年,也就是一种广告。灯一悬起,任何人都可以进到铺中参观。晚间灯中都点上蜡烛,观者就更多。

1. 给文中加点的字选择正确的读音并打上“√”。

2. 照样子,再写几个词语。

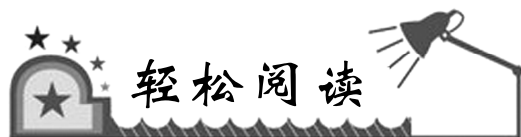
各形各色(ABAC) _____

3. 找出文中表示“全部、都”意思的词语: _____

4. 给文中缺少标点的地方补上合适的标点。

5. “元宵上市,春节的又一个高潮到了。”请你联系上下文,想想春节的三次高潮分别是什么。为什么说元宵上市是“又一个高潮”?

6. 作者在这段话中着力描写灯的_____多,_____多,为的是_____



除夕夜的年夜饭和守岁酒(节选)

除夕的年夜饭,既是一年辛苦忙碌、辞别旧岁的重要时刻,又具有祈望将来、迎接新年的特殊意义,当全家老少合欢团聚、共进年夜饭的时候,其乐融融,自不必细说。在上海的风俗中,年夜饭这顿丰宴,同样很隆重。

年夜饭的菜肴,上海人很讲究好名堂。一般人家的年夜饭席上,发芽豆和黄豆芽总是有的,因为这象征着升和发,十分吉祥如意。果类中的柑子,是除夕不可缺少

的食物,俗语说:“除夕吃红柑,一年四季保平安。”还要吃些芋头即芋艿,上海人有谚语说:“除夕吃芋头,一年四季不犯愁。”另外还要吃豌豆,因为豌豆又名安乐菜,和长生果一样,都是很吉利的名称。至于上海旧俗说除夕吃饭时不宜淘汤,传为淘了汤吃饭的话,第二年外出办事或旅行会遭到雨淋,这当然是无稽之谈了。

在年夜饭之后,饭菜虽撤去,但守岁酒和果品之类是一直要吃到第二年的。关于守岁酒,唐诗中有首《守岁》,表达了一年又将伊始的辞旧迎新之情:“岁阴穷暮纪,献节启新芳。冬尽今宵促,年开明日长。冰消出镜水,梅散入风香。对此欢终宴,倾壶待曙光。”

旧俗在除夕子夜时分,上海人各家要“接灶君”。接灶就是把灶神从天上接回家来。届时,家里男主人换衣服,上供物,焚香燃烛于灶前。接灶完毕,家中主人亲自关上大门,门上贴有“封门大吉”的红纸。这时实际上已是年夜结束了。待到拂晓鸡鸣时,换贴“开门大吉”红纸,家家赶紧燃放起爆竹,“蓬啪!”“噼里啪啦,噼里啪啦……”响声此起彼伏,连续不断,宣告新的一年开始了!

1. 选文按顺序先后介绍了上海人家的年夜习俗,包括____、____、____、____、____。其中,对____的介绍最详细,列举了____、____、____、____等,还引用了两句俗谚。民间俗谚生动形象,我也知道一些:_____

2. 读画横线部分,解释成语“无稽之谈”:_____。

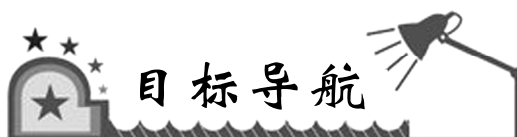
3. 关于“守岁酒”,文中引用了唐诗《守岁》。有关新年(或其他节日)的诗词,我也积累了一些。其中一首是:_____



春节刚刚过去,我们还沉浸在春节的喜庆中,你所在的地区春节有哪些习俗? 选一个写下来。

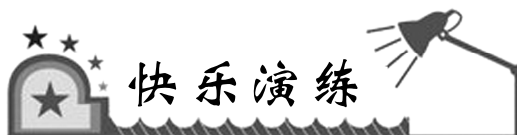


2 腊八粥



目标导航

1. 会写“腊、粥、腻”等 12 个生字，会写“腊八粥、甜腻”等 10 个词语。
2. 有感情地朗读课文，找出细腻描写腊八粥的句子，体会其表达效果。
3. 理清课文的主要内容，说说哪部分写得详细，哪部分写得简略，想象这样写的好处。体会作者是如何详写主要部分的。
4. 想象八儿的馋样，体会八儿一家其乐融融的气氛。



快乐演练

一、看拼音，写词语。

cāi xiǎng ()	fěn suì ()	tián nì ()	zhǒng zhàng ()
jiǎo huò ()	jīng yì ()	jiě shì ()	rǎn gāng ()

二、查字典。

“腻”字按音序查字法，先查大写字母()，音节是(nì nìn)。按部首查字法，先查部首()，再查()画，它的第六笔的笔画名称是()。“腻”在字典中的解释有以下几种：① 食物的油脂过多；② 光滑，细致；③ 烦，因过多而厌烦；④ 黏；⑤ 积污，污垢。在“烦腻”中应该取第()种解释，在“细腻”中应该取第()种解释。

三、写出下列语句运用的修辞手法。

1. 它在锅中叹气似的沸腾着,单看它那叹气样儿,闻闻那种香味,就够咽三口以上的唾沫了。()

2. 初学喊爸爸的小孩子,会出门叫洋车了的大孩子,嘴巴上长了许多白胡子的老孩子,提到腊八粥,谁不是嘴里就立时生出一种甜甜的腻腻的感觉呢。()

3. 你们想,妈妈的命令,看羊还不够资格的八儿,难道还能设什么法来反抗吗?()

四、按要求改写句子。

1. 锅中,有声无力的叹气还在继续。(仿写句子)

2. 饭豆会煮得浑身肿胀。(扩句)

3. 妈妈所说的要到夜里吃,并不是上灯以后。

八儿听了这种松劲的话,眼睛可急红了。(用关联词语联成一句话)

五、积累运用。

1. 本文作者_____,作家,主要作品有小说《_____》《_____》,散文集《_____》等。

2. 课文主要写了_____和_____两件事,其中_____写得详细,_____写得简略,这样写的好处是:_____。

3. “花生仁脱了它的红外套,这是不消说的事。锅巴,正是围了锅边成一圈。”像这样细腻描写腊八粥的句子,课文中还有一些,写出你喜欢的一句,并交流自己的感受。

句子:_____

感受:_____

六、读下面的这段话,再照着写一写,看看自己的书写速度是不是有所提高。

我就生长在这样一个小城里,将近十五岁时方离开。出门两年半回过那小城一

次以后,直到现在为止,那城门我还没再进去过。但那地方我是熟悉的。现在还有许多人生活在那个城市里,我却常常生活在那个大城市过去给我的印象里。

——沈从文

七、阅读课文片段,回答问题。

饿了,也得(dé děi)到太阳落下时才准吃。你们想,妈妈的命令,看(kān kàn)羊还不够资格的八儿,难道还能设什么法来反抗吗?并且八儿所说的饿,也不可靠,不过因为一进灶(zào zhào)房,就听到那锅中叹气又像是正在嘟囔的声音,因好奇而急于想尝尝这奇怪的东西罢了。

1. 在加点字的正确读音下面画“√”。
2. “不可靠”在文中的意思是:_____
3. “这奇怪的东西”指的是:_____



腊八粥

冰心

从我能记事的日子起,我就记得每年农历十二月初八,母亲给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等,小的有各种豆子和芝麻之类,吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅,不但合家大小都吃到了,有多的还分送给邻居和亲友。

母亲说,这腊八粥本来是佛寺煮来供佛的——十八种干果象征着十八罗汉,后来这风俗便在民间通行,因为借此机会,清理橱柜,把这些剩余杂果煮给孩子吃,也

是节约的好办法。最后,她叹了一口气说:“我的母亲是腊八这一天逝世的,那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后,赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭,还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥,现在我每年还煮这腊八粥,不是为了供佛,而是为了纪念我的母亲。”

我的母亲是一九三零年一月七日逝世的,正巧那天也是农历腊八!那时我已有了自己的家,为了纪念我的母亲,我也每年在这一天煮腊八粥。虽然我凑不上十八种干果,但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙,有时还在国外,尤其是最近的十年,我们几乎连个“家”都没有,也就把“腊八”这个日子淡忘了。

今年“腊八”这一天早晨,我偶然看见我的第三代几个孩子,围在桌旁边,在洗红枣、剥花生,看见我来了,都抬起头来说:“()妈妈说这腊八粥可好吃啦。您从前是每年都煮的。”我笑了,心想这些孩子们真馋。我说:“那是你们妈妈小时候的事情了。在抗战的时候,难得吃到一点甜食,吃腊八粥就成了大典。现在为什么还找这个麻烦?”

他们彼此对看了一下,低下头去,一个孩子轻轻地说:“妈妈和姨妈说,您母亲为了纪念她的母亲,就每年煮腊八粥,您为了纪念您的母亲,也每年煮腊八粥。现在我们为了纪念我们敬爱的周总理、周爷爷,我们也要每年煮腊八粥!这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子,不是代表十八罗汉,而是象征着我们这一代准备走上各条战线的中国少年,大家紧紧地、融洽地、甜甜蜜蜜地团结在一起……”他一面从口袋里掏出一小张叠得很平整的小日历纸,在一九七六年一月八日的下面,印着“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼前说:“您看,这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰,就是腊八!”

我没有说什么,只泫然(流泪的样子,泫,xuàn)地低下头去,和他们一同剥起花生来。

1. 这篇散文的内容共涉及“我”家几代人?写到的煮腊八粥的有哪些人?

2. 从下面四句话中选择最恰当的一句填入第五段的括号内。()

A. 姥姥,以后我们不煮腊八粥吃不行!

B. 姥姥,以后我们每年不能不煮腊八粥吃。

C. 姥姥,以后我们每年还煮腊八粥吃吧!

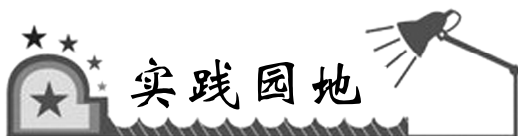
D. 姥姥,难道我们以后不煮腊八粥吃了吗?

3. 下面语句写出了什么人的怎样的思想感情?

他一面从口袋里掏出一小张叠得很平整的小日历纸,在一九七六年一月八日的下面,印着“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼前说:“您看,这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰,就是腊八!”

4. 联系上文,分析作者“没有说什么,只泫然地低下头去,和他们一同剥起花生来”时的心理是怎样的。

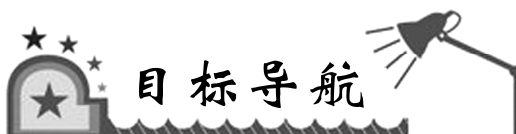
5. 文章中写为纪念自己的母亲而煮腊八粥的作用是什么?



作者笔下的腊八粥让人垂涎欲滴,再读读课文第一自然段,照样子写一种你最喜欢的食物。

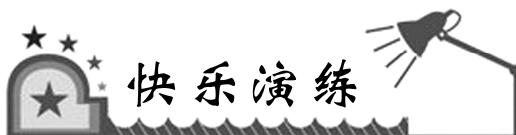


3 古诗三首



目标导航

1. 会写“侯、章”等7个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 结合注释,理解诗句的意思,体会古诗描绘的景象和表达的思想感情。



快乐演练

一、看拼音,写词语。

kū qì wǔ hóu mò mò qī wū yā
() () 含情() ()息 ()

二、理解下面诗句及词语的意思。

1. 日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。

五侯:_____

句子意思:_____

2. 纤纤擢素手,札札弄机杼。

擢:_____ 素:_____

句子意思:_____

3. 中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。

地白:_____

句子意思:_____

三、根据古诗回答问题。

1. 《寒食》和《十五夜望月》写了哪些传统习俗？你还知道哪些传统习俗？

2. “不知秋思落谁家”委婉地表达了游子的思乡之情。在你读过的古诗词中，还有哪些类似的诗句？请写出两句。

四、语言运用。

1. 读下面的句子，注意加点的部分，说说你发现了什么。

全校运动会上，大山在短跑比赛中勇夺第一，志杰在跳高比赛中喜获金牌，思雨在跳远比赛中摘得桂冠，宁宁在游泳比赛中拔得头筹。

我的发现：_____

2. 你知道下面这些习俗的寓意吗？

过年的时候吃鱼：寓意年年有余。

过年的时候吃素水饺：_____

元宵节的时候吃汤圆：_____



（一）清明

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

1. 本诗作者是_____代诗人_____，与_____并称“小李杜”。

2. 解释词语意思。

行人：_____ 借问：_____

3. 这首诗描写的是_____节,这一天有_____、_____的习俗。“路上行人欲断魂”的原因是什么?

4. 这首诗表达了诗人怎样的情感?

(二) 元日

爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日,总把新桃换旧符。

1. 《元日》的作者是_____代诗人_____,诗中描写的是_____,即农历_____月_____,俗称“_____”。

2. 诗中写了_____,_____,_____,_____等一系列的仪式,加之红日高照,春风送暖,渲染了一种_____的节日气氛。

3. 选择加点字的意思。

(1) 爆竹声中一岁除()

A. 去掉 B. 过去 C. 算术中用一个数去分另一个数

(2) 千门万户曈曈日()

A. 初升的太阳 B. 阳正当日头 C. 年成

4. “总把新桃换旧符”,在今天也就是更换春联。请你写一两副对联,愿新的一年会给你带来吉祥和好运。

实践园地

搜集描写中秋节习俗的古诗,与同学交流。



4 * 藏 戏



目标导航

1. 学习并积累“鼻祖、旷野、随心所欲”等词语和课文中的优美语句。
2. 有感情地朗读课文。
3. 了解藏戏的形成,体会藏戏独具特色的艺术形式,体会文章在表达上的特点。

快乐演练

一、在下面句子中填入读音为“shì”的字。

1. 年轻的僧人唐东杰布许下宏愿,发()架桥。
2. 许多()图过江的百姓被咆哮的江水吞噬。
3. 演妖魔时,戴上青面獠牙的面具,以()压抑和恐怖。

二、根据课文内容在括号里填上恰当的词。

()的江水 ()的歌声 ()的舞姿
()的容貌 ()的性格 ()的手法

三、把词语补充完整。

哄()大笑 两()三() 能()善()
()心所欲 行()积() ()面()牙

四、写出下面词语的近义词。

演绎—() 俊俏—() 清新—()
吞噬—() 敦厚—() 压抑—()

五、从下列词语中找出 6 对近义词,分别填入括号里。

残暴 含糊 安宁 可惜 占据 坚决
模糊 残酷 坚定 安定 惋惜 占领
()—() ()—() ()—()
()—() ()—() ()—()

六、按要求改写句子,并体会不同句式的表达效果。

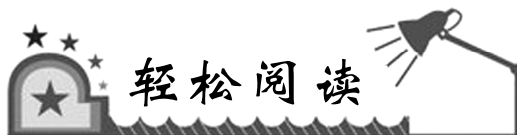
1. 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢?(改为陈述句,体会两种句式不同的表达效果)

2. 身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了 58 座铁索桥。(缩写句子,体会对比手法的表达效果)

3. 数不清的牛皮船被掀翻在野马脱缰般的激流中。(先改为“把”字句,再体会两句表达的效果有什么不同)

七、用上画横线的词语,仿写句子。

藏戏的艺人们席地而唱,不要幕布,不要灯光,不要道具,只要一鼓、一钹为其伴奏。



藏族的服饰

藏族分布在西藏、四川、青海、甘肃、云南等地,其服饰多姿多彩,男装雄健豪放,女装典雅潇洒,尤以珠宝金玉作佩饰,形成高原妇女特有的风格。

藏袍是藏族的主要服装款式,种类很多,从衣服质地上可分为锦缎、皮面、氍毹、素布等。藏袍花纹装饰很讲究,过去僧官不同品级,严格区分纹饰,用藏袍较长,一般都比身高还长,穿时要把下部上提,下摆离脚面有三四十厘米高,再扎上腰带。藏袍可分为牧区皮袍、色袖袍,农区为氍毹袍,式样可分为长袖皮袍、无袖女长袍和加珞花领氍毹袍。男女穿的衬衫有大襟和对襟两种,男衬衫高领,女式多翻领,女衫的袖子要比其他衣袖长 40 厘米左右。跳舞时放下袖子,袖子在空中翩翩起舞,非常优美。

帮典,即围裙,是藏族特有的装束,是已婚妇女必备的装饰品。帮典颜色或艳丽强烈,或素雅娴静。

藏帽式样繁多,质地不一,有金花帽、氍毹帽等一二十种。藏靴是藏族服饰的重要特征之一,常见的有“松巴拉木”花靴,靴底是棉线皮革做的。

头饰、佩饰在藏装中占有重要位置。佩饰以腰部的佩褂最有特色,饰品多与古代生产生活有关,讲究的还镶以金银珠宝。头饰的质地有铜、银、金和玉、珊瑚、珍珠等。

藏族同胞特别喜爱“哈达”,把它看作是最珍贵的礼物。“哈达”是雪白的织品,一般宽二三十厘米,长一至两米,用纱或丝绸织成,每有喜庆之事、远客来临,或拜会尊长、远行送别,都要献哈达以示敬意。

藏族男子服饰各地基本相同,都是头戴镶边皮帽或毡帽,内着短衣,外穿长袍,腰裹腰带,佩戴长刀,长裤套入靴筒,显得威武雄壮。妇女服饰各地则稍有差异,但色彩鲜艳,袖子都比较长,平时挽起来,一有聚会娱乐,放下长袖,翩翩起舞,彩袖挥扬,不需要临场换装,正所谓长袖善舞!

1. 短文从_____、_____和_____等方面,写出了藏族服饰多姿多彩的特点。

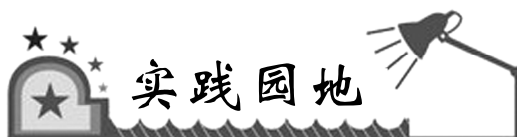
2. 在分述时,依次介绍了_____、_____、_____和_____。

3. 下面的句子用了什么说明方法,请写在括号里。

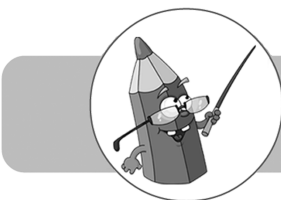
(1) “哈达”是雪白的织品,一般宽二三十厘米,长一至两米。()

(2) 藏族男子服饰各地基本相同,都是头戴镶边皮帽或毡帽……妇女服饰各地则稍有差异,但色彩鲜艳,袖子都比较长……()

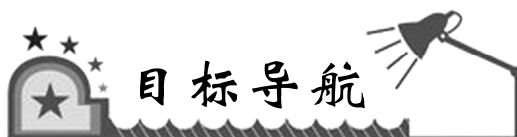
4. 读完短文,你想用什么话来赞美藏族的服饰?



学习了课文,你想对唐东杰布说些什么呢? 请把你想说的话写下来。



5 * 鲁滨逊漂流记(节选) >>>

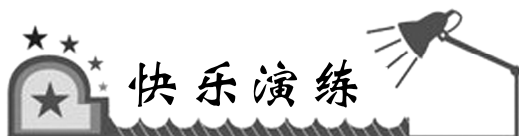


1. 会写“惧、凄”等 15 个生字,正确读写“航海、荒岛”等 18 个词语。

2. 默读梗概,说说这部小说写了鲁滨逊流落荒岛的哪些事,提炼小标题。

3. 关注人物命运和故事情节,体会并学习鲁滨逊不怕困难、顽强生存、积极乐观的人生态度。

4. 精读节选片段,找出描写精彩的地方,激发阅读原著的兴趣。



一、看拼音,写词语。

jù mò jí qī xí fù
恐() 寂() 书() ()凉 侵() 倾()

二、比一比,再组词。

贷()	缺()	剔()	乏()
货()	缸()	赐()	泛()

三、根据课文在括号里填上恰当的词。

()的同伴 ()的处境 ()的想法
走遍() 调整() 安排得()

四、按要求写句子。

1. 我既然不得不干这活儿,又有的是时间,有什么必要介意呢?(改为陈述句)

2. 鲁滨逊在岛上定居下来,过着寂寞的生活。(改为双重否定句)

3. 通过鲁滨逊的教化,使“星期五”成了他的好帮手。(用修改符号修改病句)

五、默读梗概,说说梗概是按什么顺序来写的,写了鲁滨逊流落荒岛的哪些事,用小标题的方式列出来。你觉得鲁滨逊是个什么样的人?

1. 梗概是按_____顺序来写的。

2. 介绍了流落荒岛→()→()→()→()五个方面的内容。

3. 鲁滨逊是一个_____的人。

六、阅读课文片段，回答问题。

没有工具，干什么困难重重。我几乎花了一年工夫才完全布置好我那个用栅栏围起来的小小住所。那些尖桩或者圆桩沉得很，我要使出全力才举得起来。我花了好长时间才砍下那些木材，并且在林子里加工好，再花上更长的时间把它们运回家。也就是说，我需要花两天时间砍成一根木桩，并运回来，在第三天才把它打进地里。我最初用一根很沉的木棒打桩，后来想到了用铁撬棒打。尽管如此，打起桩来还是很费劲，而且非常麻烦。

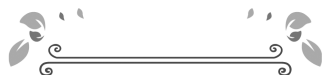
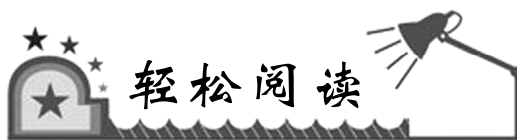
但是，我既然不得不干这活儿，又有的是时间，有什么必要介意呢？这活儿要是干完了的话，除了在岛上转悠，寻找吃的以外，那我也没有其他的事可干了。

1. 短文选自长篇小说《_____》，作者是_____国作家_____，小说是用_____人称按_____顺序来叙述的。

2. 第一自然段是围绕哪句话来写的？请用“ ”画出来。

3. 鲁滨逊为什么不介意工作时间长？你从中感受到什么？

4. 最近你遇到什么困难和烦恼了吗？你会怎么做？请写出来。



暑假里的一天，萨沙乘着爸爸的考察船，在大海上旅行。他来到甲板上观赏景色，被一个大浪卷进了海里。“救命呀！”萨沙大声呼救。但是，风浪太大了，没有人听到他的喊声，绝望的萨沙紧紧抱住一个从船上掉下来的木箱，在大海上漂流着……

不知过了多久，阵阵海风吹醒了萨沙。他睁眼四顾，发现自己躺在一个荒无人

烟的小岛上,岛上除了石头和树木什么也没有。天渐渐地黑了,不一会儿,又下起了大雨。萨沙哭着跑进了灌木丛中,度过了来到荒岛的第一夜。

第二天清晨,萨沙沿着海边走着,搜寻着可以吃的东西。忽然,他发现了一块帆布和一个破气垫床。他如获至宝,把帆布搭在树枝上做成了一个帐篷,又用树枝在帐篷下面围起了一圈栅栏,那个气垫床就做了褥子。这样,他就有“房子”住了。

吃什么呢?萨沙想起老师讲过,树林里的蘑菇是可以吃的。于是,他走进了树林,摘回了许多小雨伞状的蘑菇。后来,他又用口袋里的别针和一段鱼线做成了一个钓鱼杆。刚把鱼线甩进水里,他就发觉有什么东西咬钩了。他猛地一挑鱼杆,哈!钓上来一只碗口大的螃蟹。接着,他又捡回来许多蛤蜊。

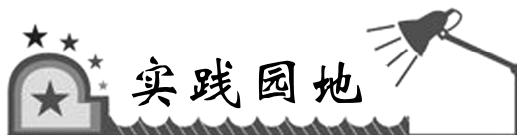
回到帐篷附近,他又想起原始人钻木取火的故事,就试着干了起来。他在一个小石孔里塞满了木屑,用一根小木棒不停地在石头里面钻呀钻,经过很长时间的努力,石孔冒烟了,他连忙吹了几口气,啊!火苗着起来了!火越烧越旺,他用树枝挑起螃蟹烤着,不一会儿,螃蟹烤熟了,萨沙美美地吃起来。

四十天过去了。这一天,一艘军舰行驶在小岛附近的海面上,船长看见岛上有火光,就派了几名水兵乘着小船来岛上查看。于是,萨沙得救了,很快回到了爸爸的身边。

1. 给短文加一个合适的题目,写在短文前的横线上。
2. 选文主要是按_____顺序写的。
3. 选文中的萨沙是一个_____的孩子。
4. 根据文章内容填表格。

流落荒岛的原因	遇到的困难	解决困难的办法	结果

5. 你从鲁滨逊和萨沙在荒岛上生存的经历中得到了怎样的启示?



★作者链接

丹尼尔·笛福(1660—1731),英国小说家,早年以写政论和讽刺诗著称,晚年发表海上冒险小说、流浪汉体小说和历史小说。代表作品有《鲁滨逊漂流记》《辛格顿船长》《大疫年日记》《杰克上校》等。

《鲁滨逊漂流记》这部小说是笛福受当时一个真实故事的启发而创作的。1704年9月,一名叫亚历山大·塞尔柯克的苏格兰水手与船长发生争吵,被船长遗弃在大西洋中,在荒岛上生活了4年4个月之后,被伍兹罗·杰斯船长所救。笛福受这一事件的启发,把自己多年来的海上经历和体验倾注在小说主人公身上,并充分运用自己丰富的想象力构思了鲁滨逊的故事。

★资料袋

“贝”字大家庭

古代用贝壳做货币,因此部首“贝”组成的字多和钱财有关,如“贷、财、贫”等。

贷:指把钱或物品借给他人。

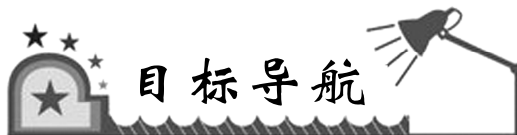
财:钱和物资的总称。

贫:会意字,把“贝”分了,所以穷了。



6 *

骑鹅旅行记(节选) >>>



1. 阅读课文,梳理文章脉络,把握主要内容。
2. 了解小男孩尼尔斯变成小狐仙之后,他的世界发生了什么样的变化。